

هـ

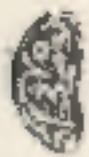
كتاب الزهر الفايح والنود
الكلايح للحكيم افلاطون عبقرا لله
له ولنا نسخها والمسلمين
ولما رها ابي نكاه

المصطفى الاين

والراجح

هذه النسخة ملك المهندس عبد الرحمن الدمشقي
هدية لاسمائه، رفعه عنه صدر الزين في يوم الاربعاء ١٤١٤
الواحد / شعبان ١٤٣٥

وما لك على الله بعسير



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ بِهِ نَسْتَعِينُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
كِتَابُ الزَّهْرِ الْفَائِدِ وَالنُّورِ الْإِبْرَاقِ الْحَكِيمِ الْفَلَوْطِيِّ
نُفَعْنَا اللَّهُ بِهِ وَبَعْلُوهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَغُفِرَ لَنَا
وَلَهُ وَكَاتِبُهَا وَكُتَّابُهَا وَكُلُّ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ يَا رَبَّ
الْعَالَمِينَ كَبِيرُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَمَا كُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَظِيمُ خَلَقَنَا مِنْ طِينٍ لَوْزِيَّةٍ
وَفَخَّ مِنْ رَوْحِهِ وَاسْتَجَدَّ لَهُ فَلَا يَكُنْهُ وَاسْتَكْنَاهُ جَنَّةً وَحَدَّثَ
مِنْ ضَلَعِهِ حَرْفًا مِمَّا تَشْتَدُّ وَغُفِرَ لَهُ خَطِيئَتُهُ وَالصَّلَاةُ وَالْإِسْلَامُ
عَلَيْهِ فَضْلُ خَلْقَاتِهِ تَسْبِيحُ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ
وَأَسْمَاءُ الْكِرَامِ أَمْرٌ مِنْ خَلْقِهِ وَسَلَامٌ تَكْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى
يَوْمِ الدِّينِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَمَّا الْفَيْزِ الْحَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
الْوَاقِفِ عَلَى هَذَا الْكُرْبَالَيْفِ وَالْعِلْمِ النُّورَانِيِّ وَالسَّيْفِ
الرُّوحَانِيِّ إِنَّ هَذِهِ الْخَافِيَةَ مِنْ ذَخَائِرِ الْهَيْطَالِيَّةِ الْخَلِيقِ
وَفِيهَا أَسْرَارُ الْعِظَمِ وَالْأَسْمَاءُ الْفُخْرِ وَالْأَصْنَافُ الْكَثِيرَةُ الْكَرِيمِ
الْحَكِيمِ رَحِمَهُ تَعَالَى يَعْمَلُ فِيهَا الْعَجَائِبُ فِي زَمَانَتِهِ وَيَنْهَضُ
بِهَا كُلُّ جِبَارِ عَيْنِهِ وَغِيْطَانِ مَرِيئِهِ وَكَانَ لَهُ عِلْمُهَا
وَصِفْ



وصف وجاه من سائر الناس والحق وكان نظيره
المكوك والسلاطيت وكان يتركها الملوكة من
كراسيها وكان يجلب بها الخايط من كل مكان على
البعد والقرب ويصير بها الحاضر انما اراد ويرد الضيا طلال
والظلام فضاها ذلك الله تعالى فاستمر حاله وعلام مقامه
وانتهت ايامه وصكان يحوي في علم البحر وفجل علم
وكان الحكيم فلان طوت صاحب العلم والمعرفة والهند
والنهر والسياسة تفك بها الرمون ويحل بها ويعقل
ويقيم لكل لغة وبصيرة الاقلام الروحانية والاسرار
الربانية والعلوم العيساوية والخطوط اليونانية
وصكان صنف كتابا في سر الحروف ومصابيح انوار
الوقوف في الحكر والبسط والتكعب وعلم الاوقات
وصكان غارض على هذه الخافية من شمس المعارف
وسمي هذا الكتاب الزهر النايح والنور اللامع يشبه
كتاب فوس الانوار وجامع الاسرار الذي صنفه
الامام العارف بالله تعالى محمد بن يوسف الهندي رحمه
الله تعالى مخالفنا لطريقة است سبعة وطريقة
سامور الهندي وقد اورد الحكيم الهندي هاهنا

سنة

الكتاب علم الأوليت والأخرين فحين بلغ الجزء الثاني
 الحكيم فلا طوت بهذه الحافضة عزم على السفر واقتل
 على مدينة يقال لها خدرات بارض الصين وكانت
 لها ثمانون بابا وحواليها الفان وثلاثمائة وتسعون
 منعيه ودخل المدينة ومكث فيها ثلاثة أيام وهدى كاله
 عن الحكيم سبطايس فشيء أي منزله وطرق الباب
 فقال الحكيم سبطايس من بابا فقال له الخدام هذا
 رجل غريب ما رايناه في ارضنا الا في هذه الثلاثة ايام
 وهو كجمل يوم يكال عنك ففتح الحكيم الخافيه وتطرق طالع
 تلك الساعة من البروج رأس الحمل وله من المنازل
 الشرطية ومن الحروف ألف وكانت ذاك اليوم هو
 يوم الاثنين وكانت اقبل يوم الاثنين في الساعة
 الخامسة وهي ساعة الشمس حارة نارية في خامسة
 درجة من عنف النار ولسة من الحروف وت ويوم الاثنين
 له من البروج الشرطية ومنزلته الطرفية وله من الحروف
 ط والبطين منزلته اليزان وهي السماك ولها من
 الحروف د وهي ثلاثة درجة من عنف الماء وكانت
 دضوله بعد ثمانية خدرات يوم الجمعة في الساعة الثانية
 وحي

هذه النسخة ملك المهندس عبد الرحمن الدمشقي
 هدية للشاهل رفعة عنه صوف الزبدي في يوم الاربعاء ١٤٤٦
 القاهر ١٤٣٥ شمس المصطفى بن محمد المصطفى

وحيد لطارده ولهاسن النازك الصنعة وموت الحروف
 و... وثانيه درجه موت عنف التراب وعطاره يدل
 على موت يكون من الناس من اصحاب
 العلم والحكمة والهندسة والممارسة والفهم في العلوم
 وفلك الرموز والتأويل فقال ارسل طاليس لأصحابه هذا
 رجل حكيم عظيم عالم يحري قد قدم عليكم وانكمه أفلا طوت
 فاذن له بالدخول فذكر عليه فقال له مرحبا بك يا أفلا طوت
 فقال له من احبك يا سيدي فقال له ارسل طاليس
 من الخافيه التي جيت تطلبها من عندنا فاكرمه
 غاية الأكرام وانكمنه فرجده حليما عالما عارفا بآثار
 الأمور فقلت عنده مدق شمر في اكل وشرب واشتغال
 بالعلم والحكمة والهندسة فزأوا من بعضهم العجائب والغرائب
 وتكاووا في الله تعالى بالعهود والواثيق واخرج له الخافيه
 العظيمة منقوشة بالقلم اليوناني القديم بالياق مذهبه
 في الواقع من زهرجد اضطر قال أفلا طوت ففتشها
 بالعريه فوجدت فيها كسر الله آدم وشيث ونوح
 وادريس وابراهيم علي نبينا وعليهم افضل الصلوة
 والسلام اعلوا ايها الحكماء انه من اراد ان يبلغ

المراد والمطلوب ويشاهد المحبوب ويكشف له السر
 المحبوب وتذهب عنه الهموم وتجلي عنه الكروب وينهم
 ما لم يكن فيهم ويعلم ما لم يثبت يعلم فاليك خلت في هذا البحر
 الزخار طبيعة الأنس والجان اعلم بها الطالب أيدينا
 الله وإياك بروح منه انت الله عز وجل اودع شأير
 العلوم والأسرار والنور والأنوار وعلوم الأقطار في هراء
 الثمانية وعشرون حرفا بهم قام العرش والكرسي
 الوحد والقلم وهو لا الحروف اودع الله فيها الموجودات
 وشأير السر والسكون والحركات والمعادن والحيوانات
 والنبات والاشتمصاصات وهي الطبائع الأربع النار والتراب
 والهوى والماء على قسمة الدنيا وفصول السنة والشهور
 وأيامها وساعاتها ودرجاتها ودقائقها ومنازلها وبروجها
 وكواكبها وأبراجها ونجومها وزجورها والأمور المقنونة
 وكل شيء مما ذكرنا لا يرجع حكمة الي هو لا الثمانية وعشرون
 حرفا اعلم بها الطالب أيدينا الله وإياك بروح منه انت
 منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة والحروف ثمانية وعشرون
 حرفا كل حرف له منزلة وملك من الملوك
 الروحانية القاميات بساق العرش ومن حوله يطالبون
 من الله

هذه النسخة ملك المهندس عبد الرحمن الدمشقي
 هدية لاسمائه رفعه عنه مرق الزبدي في يوم الأربعاء ١٤/٦/١٤١١
 القواعد ٦ / سعيانه ١٤٣٥ / شاهر المصير

من الله أنا المذل والمهزلة النصارى علي من بطرك
 حامية من حوايج الدنيا بركة الله الحروف المنسوب
 الي ذاك بعينه وها أنا ابتدي الخطاب والله
 الموفق للصواب فاولي منزلة من عنف النار
 الناطق نارية ولها من الحروف اوسد الملوك اسرافيل
 ومن اسماء الله الحكي الاول الآخر ابري ومنزلة البطير
 نارية ولها من الحروف كاد ومن الملوك روبايل ومن
 اسماء الله الحكي هادي ومنزلة الجبهة نارية ولها من
 الحروف ط ومن الملوك اسماعيل ومن اسماء الله
 الحكي الظاهر الطيب الطيب ومنزلة الخراف نارية ولها
 من الحروف تم ومن الملوك ميخائيل ومن اسماء الله الحكي
 المومن الصيغ المصور ومنزلة الطرف نارية ولها من
 الحروف فت ومن الملوك درديايل ومن اسماء الله
 الحكي الفاطر الغد الفتاح ومنزلة النعابر ولها من الحروف
 تن ومن الملوك هوايل ومن اسماء الله الحكي
 الشكور الشهيد الشديد ومنزلة البلدة نارية ولها من
 الحروف ن ومن الملوك هكيايل ومن اسماء الله
 الحكي ذو الجلال ذو العرش ذو البطش وله في الحكم

هذه النسخة ملك المهندس عبد الرحمن الرشيد و
 هدية لملك مصر رفعة عنه صورة الزنتي في يوم الأربعاء ١٤٣٥
 الموافق ٦ شعبان ١٤٣٥

من الأيام يوم الأحد من أوله إلى آخره ويوم الثلاثاء
 من الصبح إلى الظهر ومداد الزعفران وما أورد ولله
 من الخيرات البات الذكر ونزيرة الكنا والكندوس
 والمكط ونزيرة التاجل وهي الكذب وهذا غفر النار بنائمه
 وحروفه وأملأه واسمائه ومداده ونجوده وما
 له في الحكم من الأيام السبعة وأما عن التراب
 فأول منزلة منه الترابية ولها من الحروف ب
 ومن الملوك جبرائيل ومن أسماء الله الحسنى البديع
 الباسط الباقى ومنزلة البرات نزيهة ولها من الحروف
 و ومن الملوك روقيا ييل ومن أسماء الله الحسنى
 الودود الوهاب الوج ومنزلة الهتعة نزيهة فلها
 من الحروف كج ومن الملوك بطيطا ييل ومن أسماء
 الله الحسنى البقيع ياد يوم ومنزلة المعوي نزيهة ه
 ولها من الحروف ن ومن الملوك حوليا ييل ومن
 أسماء الله الحسنى النور النافع الناصر ومنزلة السماك
 نزيهة ولها من الحروف ص ومن الملوك عطيكا ييل
 ومن الأسماء الصمد الصانع الصادق ومنزلة سعد الزابح
 نزيهة ولها من الحروف ق ومن الملوك يوعوا ييل
 ومن

ومن الأسماء التواب التام ومترتبة سبعة يطلع تربية
 ولها من الحروف صف ومن الملوك كليل ومن
 الأسماء الضار وله من البحيرات المصطكي والمو
 القلي والعبر وزريعة الخشخاش وله في الحكم من
 الأيام يوم الأرباع من الظهر إلى المغرب وفي يوم الجمعة
 من الصبح إلى الظهر ويوم السبت إلى الظهر وله من
 الألوان الأكل لأن التراب له من الألوان السوداء
 هذا غنم التراب بما زلله وحرقه وأملأه واشتبه
 ونحوه ومداه وماله في الحكم من الأيام وأما غنم
 السهوك فأول مترتبة منه الحنعة هوأيه
 ولها من الحروف ج ومن الملوك كاكيل ومن
 أسماء الله كني إجليل الجواد الجبار ومترتبة النزاع هو
 هوأيه ولها من الحروف ن ومن الملوك أواكل
 ومن الأسماء الترك ومترتبة الغنم هوأيه ولها من
 الحروف ك ومن الملوك حدو ديا بيل ومن الأسماء
 الكا في الكرم الكبير ومترتبة الزبانات هوأيه ولها من
 الحروف س ومن الملوك هوأكيل ومن الأسماء السلام
 السريع الكفار ومترتبة سعد السعد هوأيه ولها من

هذه التسمية ملك المهندس عبد الرحمن الرشيد و
 هذه التسمية مل رفته عنه من الزباني في يوم الأربعاء ١٤/٦/١٤١١
 التواضع / سعيان ١٤١١

الحروف ق ومن الأسماء القاء والقيوم القهار ومن
 الملوك عطيائيل ومنزلة سعد الأضييه هوأييه ولها
 من الحروف ث ومن الملوك عطيائيل ومن
 الأسماء الثابت ومنزلة الفرع المقدم هوأييه ولها من
 الحروف ظ ومن الملوك عيايل ومن الأسماء الظاهر
 الظهير وله من الحروف أيام يوم الأربعاء من الصبح
 إلى الظهر ويوم الجمعة من الظهر إلى المغرب ويوم السبت
 من الظهر إلى المغرب وسادة الزعفران لون الصوي
 لونه أحمر هذا غفر النار بمنزله وحروفه وأملأكته
 واسمائه وتخرج الجاوي والمبيعة السائلة وبزر الخشخاش
 وأكليل الملك وماله في الحام من الأيام وأما غفر المساء
 فأول منزلة منه النثرة ماأييه ولها من الحروف
 د ومن الملوك درديائيل ومن الأسماء الله أكئي الديم
 الديان الدافع ومنزلة الطرفه ماأييه ولها من الحروف
 ح ومن الملوك سكيائيل ومن الأسماء الحكيم الكفيف الحكيد
 ومنزلة الأكليل ماأييه ولها من الحروف ك ومن
 الملوك صباييل ومن الأسماء اللطيف ومنزلة القلب ماأييه
 ولها من الحروف ع ومن الملوك كواكيل ومن
 الأسماء

هذه النسخة ملك المهندس عبد الرحمن المرشدي
 هذه النسخة من رفعة منه صول الزبيري في يوم الأربعاء ١٤٤٠
 الموافق ١٤٣٥ / شعبان / ١٤٣٥

التماس العزيز العلم العلي ومتركة الشولة ماينة ولها
 من الحروف سر ومن الملوكة سرقيا بيل ومن الاسما الرؤف
 الرحمن الرحيم الزاقت ومتركة الفرع المؤخر ماينة ولها سر
 الحروف خ ومن الملوكة مطايا بيل ومن الاسما الخلاق
 الخير الخافض ومتركة بطن الموت ماينة ولها سر
 الحروف غ ومن الملوكة لوصايل ومن الاسما الغني الغالي الصور
 وله من البحرات الصندل الاحمر والمقل او زرق والبيعة هو
 السائلة ويزر الشيخ وله من الحكم في الايام يوم الاثنين من اوله
 الي اخره ويوم الثلاثاء من الظهر الي المغرب وكذلك سوا بق
 الليل مثل سوا بق النهار ومداوه الزخار الا حضرت عن ابا عمار له
 وحروفه واملا ككه واسما يه ومخوره ومداه لا وماله بيه
 الحليم من الايام وقد كملت العناصر الاربعة وما لهم من
 صفة الجميع فاذا اردت ان تفعل عملا من اعمال الخير والشر
 اوجب شخص او تربيع او حبة او نقيه او بفضه او فرقه
 او نقله او نقة فاقطع الي اي غرض اردت يكون موافقا لما تريد
 من الافعال التي ذكرناها بالبحر وتكتب ما بدا في ايامه وكل
 عليه ملايكته وملك ايوم النكب انت فيه من الملوكة السفل
 على ما تريد تري العجب واما ما كان من عمل حبة اوجب او تربيع

ووقف وتبل وعطف القلوب واقبال يكون عليك في عنصر
 الماء والتراب واما فعل الشر مثل النهج والترقيع والرفق والسط
 أي وجع أردت أو تعريب أو كره يكون عليك في حكم عنصر النار والهبوط
 وسجيا في نبات حكم ذلك وهذه صفة دائرة تكين الحرف
 على الروح لأخراج الأسماء الغيابة والمعادن والحيوانات والنبات
 واظهار ما خفي من العيون وكذا تريد من العناصر فاجمع ذلك
 العناصر وانزجها عروفاً لدائرة يعني الحروف المكتوبة فوق كوكب
 اليوم الذي أنت فيه حرفاً بحرف حتى تكل طر واحداً بحرف لا سمح
 بعينه وتعرف حرفاً له من رابع حرف مقترن بالوراء وحرف
 والحق وانه من ثالث مبروطا وحرف اتمامه من ثامن حرف
 موافقا وحرفه خاله ودرياته من ثامن مذكورا وما هو مخفي
 تحت الأرض من حاشي حرف مكتوب منصرفا وتعرف الأحوال الملك احوال
 هل يعرف او يتبع في ولايته من الحرف الأول والآخر بجميع الوافقة
 وقسمة الحاضر على ضرب الحاضرين وتعرف احوال البهائم والنباتات
 منها والفلا والرضا والخصب واجتماع الحب والحبوت ونحو
 يكون بينهما وهل يكون في أو لا من الحروف الثالث والحرف
 الحامض عشر

وهذا

لا وهذا صفه تكثير الحروف النسبة لا تكثير اولها طوت
افهم



واضح / صغير
هذا هو الشكل الذي
هو في كتابه

أيضا وهذه الأخرى الأسماء الغريبة وما خفي عن
العبود وكما تريد فافهم ثم استبد



فهذه الأسماء المذكورة في الكتاب
وإنما قصد منها وهي التي
عليها المدار والحرف الحادي
٧

مكتوبة ملك الطهارة عبد الرحمن
في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٤
في دار...

٧ والحرف الحادي عشر ويجمع بوقوف وتكبير
عليه طريقة هكذا

ا ف ب ص ج هـ ز ح د ش ذ ت

ح ن ط خ ي ذ ك ض ل ط م ع غ ت

اس ب ع ح في دي ق و

در ح س ب ت ي ن ك خ ل ذ

ص م ط ن ح

فانهم ما وصفته لك تنال العلم الرفيع والسر البديع وقليل من
الناظر من يعرف هذه الطريقة فانه عرفت ذلك كنهه
من اهل السعادة ينكشف لك الغطاء وتنال ما تريد من امور
الدنيا والاخرة ولا بد من شيء يدلك على خصوصها واما من
يكون جاهلا بهذه الطريقة فكثيرا يكون ملعون
ابن ملعون كما قال الامام تاج الدين العباس احمد البوناني
قدس الله روحه ونوره فزجه على حب المعاني من معا
وما على برا اذ لم تفهمها انت من البقروني مثل لا يضرب
السيف الا ربابه ولا يبرق الخ الا طلابه فكذا لك هذه
الجواهر النقية والاسما الشريفة لا يبرقها الا من
فتح الله بصيرته بنور العلم وزكا الضمير ونرجع اليه

ما نحن بصلواته قال أفلا طوبى الحكيم قدس الله روحه
 ونور ضريحه إذا أردت أن توفق بين اثنين من الناس
 حتى لا يتقد احد صاحبه فخذ حرف اسم الطالب وامر جسم
 حرف من حرف مثال أحمد يطلب محمد ألف والياء ثمانية
 والهم بأربعين والذال بأربعة المله ٥٣ حرف
 اليم اقرب في العدد على الحاء العام واما على الحاء
 الخاص الطيب فالذال ناز والياء ما واليم ناز والذال
 ما حروف النار غالبة على حروف الماء وهذا ألف واليم
 وحروف اسم المطلوب وهو محمد فاليم بأربعين والياء
 ثمانية واليم بأربعين والذال بأربعة المله ٥٣ حرف
 من اسم أحمد حرفان من عدد الخمسين وحرف اليم
 من ثلاثة اخرى ج ت و خرج من اسم حروف
 محمد حرف من حرف ب الصاد بتسعين والياء
 باثنتين لتوضه اثنين وتسعين وهي ب من فحصل
 العدد الأربعة احرف والذي ظهر من عدد الطالب هو
 المطلوب من باطن الباطن ٥٤ فالخارج من عدد اسم
 أحمد اليم والنون فاليم اول درجة من عنم الحوي
 والنون ترابيه من رابع درجة من عنم التراب فنصر
 التراب

٥٤
 كتاب في بيان حروف
 الحروف في الأربعة
 والياء في الأربعة

الحروف النارية احرف العمل في موضعهم وان كانت الغالب
 الحروف الصرايحية ادفه في سقوب يومهم وان كان الغالب
 الحروف الكيائية احمه بأهدب من الحوام ورشه في مواضعهم
 فانهم يتفرقون في تتبع الشتات والعداوة والبغضا واذا
 اردت ان تغزل واليا او حاك او ظالما او قاضيا من
 ولايته في حروف اسمه وامرهم مع هذه الحروف حرفا
 بحرفه وقدم اول الحروف على حرفه الطلح مثال عمر فارحهم
 بفتح الحرف طح لك وتر لهم على هذا المثال
 طح لك مرل دك ع ع غ ط ر وتعمل بسدس حزي وعددي
 ظاهرا فكل عليه ملايكته وهو هذا

٤٩	٧٠	٣٠	٤٠	٢١	٩	رفيع
٨٧	٣٠	٤٢	١٠	٩	٤٩	عليه
٤٠	١٠	٩	٩	٤٩	٧٠	مريم
٤٠	١٠	٩	٩	٤٩	٣٠	رب
١٠	٩	٩	٧٠	٣٠	٤٠	عظيم
٩	٤٩	٧٠	٣٠	٤٠	١٠	مريم
٩	٩	٩	٩	٩	٩	

٩
٩
٩
٩
٩
٩
٩

٩

٩

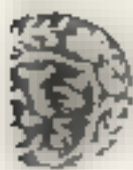
ثم تقول قوكل يا سطييل وانت يا لوماطيل وانت يا عكيايل
 وانت يا حدو ديايل وانت يا لومايل وتكتب الجدول يوم الأربعاء
 في النصف الأول من النهار تكونه في قسمة عنم الهوي الا ان هذا
 الحروف المبسوطة في الجدول ٢٤ حرفا بتكبير حروف عريفها
 صهيح ب ٢٠ وطايت ب ١٨ اجملة ٤٨ وهما ناريات وكافة
 وقت ب ١٠ وهما هوائيات و٢٢ عينا ب ٢٠ واريين ب ١٠ ولام ب ٢٠
 جملة ٤٢ هذا على طريقة العام فيخرج من العدد الخارج
 غ خ ق ح ث ٨ ه ١٧ يا ي ت ش ص م بعد شرح الجدول والغالب
 على حروف الجدول الهوي ط قولا وفعل وبعد الحائية ه
 تتبهم في لوح من شجرة الخروب وهو الجدول يخرج بحروف
 الطلوك كما وصفناه لك بعداد اسكود من ٧ دسوت ونحو اللوح
 بما جاري بحكمة الغرب او الشرق بعد ان يخرج من الهوي وتذكر الروحانية
 والاسماء الدائرة بالجدول وهي ما كتبت على اللوح ورشة في مرقها و
 عند باب محنته فلا يجوز عليه قليل من الايام حتى يحمل له مشقة
 او اذينة ويعزل وتقوم عليه الكفوف وربا تكنت روحه فالله
 الله لا تعلم الا ما تحفه ان هذا العلم سر من اسرار الله تعالى واما
 الحروف الخمسة التي خرجوا من اعداد الجدول التي عددتها ١٧ ه ١٧
 فخرج ما لهم من الالهة وما لهم من اسماء الله كسني كحروفهم وتكتب في

عصا

حرف غزال لأن الحرف هوائي ليس تحتها وتأويك القنار والغالب على
 حروف الهيء بالمدد الأكبر وفيه حرف نون تراتي وهو غالب على الهوا
 طريقة الخواص كانت يمنعهم حرف الغين والحاء لأنها موافقتا التراتي
 والعاف هوائي وتكتب الكتابة يوم السبت في النصف الأخير من النهار
 لأنه في حكم عنصر الهوا فإذا احلته فاقسم على الروحانية بحالهم من
 اسم الله الحفي وتحو الرق واعلمه في كور الحداد أو قرية وانفق الكور
 بهوا القرية فانت الممول له ينفع حتى ينشرك جوفه ويتعذب
 عذابا باليا وان ضربت الكور بالقرية بقصبة من رماحها من فانت
 الضرب والسياط تقع في لحمه حتى يتجبروت منه وإذا أردت زواله
 اني ما كتبه ورشه على النار يرافع في هذه الطريقة التي وضعنا
 لك وثبت عقلك وفرغ ذهنك وانما اتيناك بهذه القياس لتبلغ
 الطريقة ونسها السالك يفوز بالسلك الأزرق والسكر الأحمر فاك
 الحكيم افلا طوت اذا كان ذلك محبوب ولا تقدر علي وصوله واكدت ان
 تلك عقله وجوارحه وينع عن الاكل والشرب فابسط حروف اسمه
 مع هذه الأسماء حرف وفي هذه ودود ادي و ه ا ب
 و جملة عدد م ٤٤ يخرج من باطن عدد الخاص ف د لان التو
 ٨٠ والذال ٤ وتجمع عناصره اربعة احرف ٣٣ الجملة ٤٠ و انظر
 ما يخرج لك من اي اسم شئت من عدد الخاص الباطن وامزجهم
 مع

الطريقة
 التي وضعنا
 لك وثبت عقلك
 وفرغ ذهنك

الطريقة التي وضعنا لك وثبت عقلك وفرغ ذهنك



٢٢
مع حرف فاعرف كما وصفناه لك فان كان المجموع حرفا
ادخل به في مثلث وان كان اربعة احرف ادخل في مربع وان كان
خمس احرف ادخل به في مكنن حتى يكمل السبع والمشرق واخرج
ما لهم من اللاتينية العلوية وما لهم من اسماء الله الحكيمة واسم
على الملوك بالاسماء التي لتلك الجداول في يومهم وحكم ذلك السفر
في الايام ونجمهم يجوز عنصر الغالب على الحروف وان كان الغالب
على الحروف عنصر النار فاكبت الجداول بنعمران وما ورد في النار صغرا
واحرق في النار وان كان الغالب على الجداول عنصر تراب فاكبت الجداول
في التراب وان التراب له من الالوان السوداء والارضية في التراب
والارضية لون التراب له من الالوان الحمراء والصفراء والبيضاء
وان كانت الغالب على الحروف عنصر الهواء فاكبت بالتراب الجداول
لان الماء من الالوان الخضراء وفي الماء ان كتبت بماء التراب
لثبته على شقفة بيضاء وتدفن في النار او في فرس وتعلمه عند باب الطوب
او تحمله معه على رأسه وان كنت بماء الماء فادفنه على بحر الماء او
اسقيه له او احرقه في طريق عند باب او مكانه او تكبته على ثمر
او ما يוכל فانك اذا فعلت ما وصفت لك بهذه الطريقة الجلية
ترى من القول له العجب فيا لله عليك لا تعلم الا في الحلال واليوم
الذي تكتب فيه يكون موافقا لذلك العنصر وتعرف ماله من الملوك
العلوية والسفلية وتوكلهم على امر اعدت يزدقون والاعمال

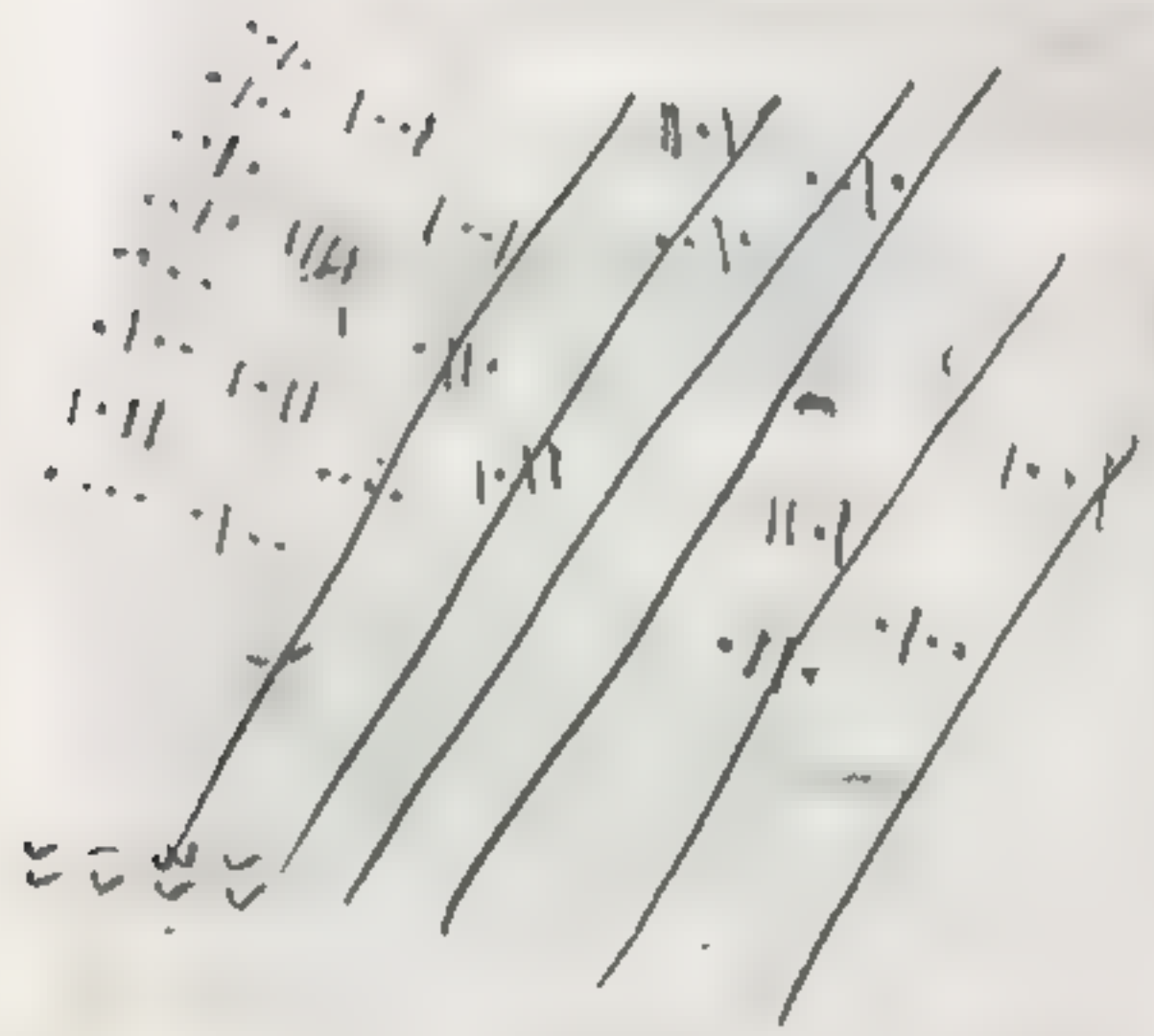
في سرعة اجابة قاله الله احفظ علي هذه العلم ولا تبيع به
 لاحد تنافي ما تريد ولا يغرك غير هذه التسعة بزيادة او نقصا
 وبالله التوفيق والهداية قال الحكيم افلا طوت قدس الشريف
 ونور شريكه اعلم ان العلم والحكمة انفراد كل واحد منهم لطريقته مثل
 الامام ابو زيد والامام النذروي والامام ابن سبعين والامام
 ابن الفضل والحارثي والاصمغاني والسكبي والخطيب القرطبي
 وكل واحد منهم عمدة علي نطفة وطريقة وهذه الخافقة ختمت
 عنهم وهي صحيحة بحرية قليلة المثل هنيئة لينة مفيدة مخففة
 مغطاة بشجرة فاجتهد بالنظر وفرغ قلبك من الشك ولا تستند
 بهذه الطريقة طريقة الاوثاق ولا طريقة البسط ولا الكسرا كما
 علموا ان رسول الله صلى الله عليه وآله انما الطريق الي الله باسما الله
 واسما الله شي لا يقدر احد علي وضعها الا هو وكل واحد من اهل
 الطريقة شرب علي قدر حوصلة وملعون ابن ملعون من ترك في
 نسخها ولو احرف واحدا نأقتلنا بالان اراد المصنف ورفضنا
 انجلت لمن رغب في الاصول قال الحكيم افلا طوت اعلم ايها الطالب
 ابدنا الله واياك ان الله جل جلاله وعلا شأنه خالق الحروف من
 انوار المخزونة المكنونة وهي ٢٨ حرفا كل حرف له ثلاثة اسما من
 اسما الله كسري بالورد لان الله فرد ويحب الفرد وهذا اسما الله ٩٩
 اسما



٢٢
أسماء تدعو لأسماء اللاتبة الذي استخرجتهم من الذي وضعنا
لذلك وهذا أول الحروف حرف الألف له من أسماء الله الحسنى
الاول الآخر الألف في حرف الباء من أسماء بديع باني بالخط
حرف التاء من الأسماء تام حرف التاء من الأسماء ثابت حرف
الجيم له من الأسماء جبار جليل جواد حرف الحاء من الأسماء حكيم
حفيظ حفيظ حرف الخاء من الأسماء ظلال وضيضاء حرف
العال له من الأسماء دائم ديان دافع حرف الدال له من الأسماء
ذو الجلال ذو العرش ذو البطش حرف الراء من الأسماء رحمن رحيم
رزاق حرف الزاي لها من الأسماء زكي حرف السين لها من الأسماء
سلام سميع سميع حرف الشين لها من الأسماء شكور شهيد شهيد
حرف الصاد لها من الأسماء صمد صادق صانع حرف الضاد
لها من الأسماء صابر حرف الطاء لها من الأسماء طاهر طيب طيب
حرف الظا لها من الأسماء ظاهر ظهير حرف العين لها من الأسماء
عزيز عليم علو حرف الغين لها من الأسماء غني قلب غفور حرف
الفاء لها من الأسماء فاطر فاع فرد حرف القاف لها من الأسماء قادر
قيوم قاهر حرف الكاف لها من الأسماء كافي كبير كريم حرف اللام
لها من الأسماء لطيف حرف الجيم لها من الأسماء مهيب مفرصور
حرف النون لها من الأسماء نور ناصر نافع حرف الهاء لها من الأسماء

هادي حرف الواو لها من الأسماء دود ولي وفي حرف في
 الياء لها من الأسماء يقين ياه يوم وقد كملنا القانية وعشرون
 حرفا على التمام والكامل وما لكل حرف من أسماء الله
 الحسنى تدعو على كل بما للحروف من الملائكة وما من
 لكل حرف من أسماء الله تعالى فاعرف قدرها بما صار اليك أيها
 العالم وكن ناصما لبيبا تسفر العلم والسر العيون
 والله الهادي للصواب قال الحكيم ~~أفلا تحرون~~ هـ
 أيدينا الله وأياك أيها الطالب بروح من الله تعالى ان
 الحروف الثمانية وعشرون حرفا ينقسمون على أربعة
 أقسام على أربعة عناصر كل عنصر سبعة أحرف
 أولهم عنصر النار وله وفق سبعة في سبعة وهو عالم
 المدوك وله شرج وتصريف وهو يصنع لقهر المادوك
 والجمارة ويقصم كل خصم وظالم كان للجنة
 والقبول والصلح بين الأخ وأخيه والزوج وزوجته
 وجلب القلوب وقهر النفوس وللعمارة للديار الخالصة
 والدكاكين وجلب الزبوت فمن كتب هذا النص
 الجليل بهذا التسليم اليوناني القديم الأزلي في سبع
 ودور لا ياله من الملائكة وما له من أسماء الله
 الحسنى

المكتني ووكلا ملك ذلك اليوم الروحاني والارضاني
 فيكتب بمداة الذي ذكرناه ويكتب ايضا اسم من
 اردت واسم امسه وما اراد وعلقه على راسه برك
 عجب العجايب من الاقبال والحجة وكما القلوب عظيم
 الجاه وهذا العلم الذي يكتب به عنصر النار فاحفظ
 هذه القاعدة وهذه صفة قاعدة العناصر



نار قوت ۲۸ هوأ مسأ

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
لا	فا	زا	ح
ط	اي	كا	ال
معه	لعه	ط	ال
م	ان	س	ع
كها	كا	امه	عه
فا	صا	اق	ر
ا	مه	لا	هـ
ش	ات	اثا	ا
اصه	امله	ا	ا
ذ	اض	اظ	ا
ص	وو	الا	ا



قال

قال الحكيم افلا طوت اذا اردت ان تجعل حجة او اقبال
او طلب حاجة من ملك او مما وضعناه فتوضع الجداول
على الصورة وتترجح وفتعرف من اربعة كل حرف من الهم
حرف في بيوت الجدول وكلما سكنت حروف المطلوب كرها
حتى يكمل في بيوت الجدول الى اخره وهذا صفة جد ولاخضر
البارئ فكمل صاحب اليوم الروحاني وصاحب اليوم الارضي
فانكم هذه الاغراض من منازل الابرار وهذه صفة عنهم
كما ترى

زاد الجدول	ص	م	ل	ك	م	هـ	ج	أ
بالاول	ح	ص	م	ل	ك	م	هـ	ج
والثاني	هـ	ح	ص	م	ل	ك	م	هـ
والثالث	م	هـ	ح	ص	م	ل	ك	م
والرابع	ل	م	هـ	ح	ص	م	ل	ك
والخامس	ك	ل	م	هـ	ح	ص	م	ل
والسادس	م	ك	ل	م	هـ	ح	ص	م
والسابع	هـ	م	ك	ل	م	هـ	ح	ص
والثامن	ح	هـ	م	ك	ل	م	هـ	ح

قال الحكيم افلا طوت قدس الله روحه وأما
عن التراب فهو عنصر جليل المدرو له ملكة غلاظ شداد

فاذا اكرت التكبيط والازراف وارحال الهوائت فتكتبه بحداد
 عنصره في لوح من نحاس احمر وبخره واقسم عليه آمارات واضم
 عليه ما تريد تزكك من عدوك العجائب واتق الله ولا تجعله
 الا لمن ظلمك واذا اردت ان تتزل والي او تخرب مكانا او تمنع
 المطر عن الارض او تغور ما يبر او عيت فخذ تراب من آقبور
 منسية وطيب من فوق ديار الخار وقليل من تراب شجر كذا
 الخروب ومن تراب الحديد الذي يقع وقت الضرب وتجنه على
 طيب او ربا الحديد او ربا الجزار او ربا الحمام الذي يخرج منه او ساغ
 الناس وتجنه بذلك اما التراب والطيب المذكور وتعمل منه
 مربعا وتنشفه في الظل وتنقش فيه جد ول عن التراب وتوكل
 ما وضعه روحانية ذلك اليوم العاوي والارض وتخره بخور
 وتنقش بآبرة لم يدخلها خيط وتدفنها خارج منزلك
 بعد ما تعزم عليها بما لها من الاسما وتقسيم عليه وتأخذ
 التراب وتدر به في اي مكان شئت تخرب ويهدم الي الارض
 ولا يعمر ابدا وان علمت ذلك التراب في يراو عيت فانها
 تغور وان علمت منه في منزل افترقوا ولا يجتمعون ابدا وان
 خلست منها في بلاد صنعت منها المطر بقدر الله تعالى
 وان رميت منه في سفينة عرقت وان علمت منه في مكان



تعطل بيعه وان دريت منه في الطريق طهت العكره
 وجازوا عليها انهمزوا وعاوية صاحت صنعة في نظره او مفرم
 بطلت حركته وحار في امره وهربت ملكيته وبطل طلسمه وصا
 الصنعة تلفت عليه ويكره تنقله ويأتي به العز والكسل ولا
 يتنقل ابدا انتهى قال الحكيم اقل طحوت رحمه الله تعالى
 واصا عن المروية يصلح لركوب البحر والاختنا عن عين
 الناس ويطوي الارض فتن كتبه ومنع اسمه مع حروفه
 فجعل بيته بالعلم اليوناني في المذكور وحروف اسمه بالبرية ونقل
 بلوكه وماله من اسم الله الحثي ويوكل ملكه
 اليوم العاوي والسفاب وكتبه في حلهما وحده سودة
 ونعلها منسوخة ونحو بحوره وتقسيم على الملوك ما لحروفه من
 اسم الله الحثي لا من وهو في موضع خالي وتوضع المنسوخة
 على راسك وتقف في الضمير تحت ظلك فقدره الله تعالى اذا
 انزلت الملك في من العجايب ان هذه الغصن تلت به
 الريح في البحر لا يرى صاحبك في وسطك فتش هذا
 الجدول على لوح نحاس اصفر بشرطه ويوكل عليه ملوكه
 ويخبره بخبره وتقسيم على ملوكه باله من الاسماء ويوضع في
 خرقة حريرة راحية طلبت قضيت الحاجة وهذا صفة وصنع عن
 احمد

المصوب بالعلم اليوناني فاعلم مرشد و بالله الموصوف
و الهداية

وإذا أردت طبع البرج والظلام فاعمل اللوح في

واذا اردت جلب البرج والحجاج والظلام فاعمل اللوح في
 ماء ورش به الارض الذي تريد فان الحجاج والارياح
 تنحرف ويخرج ذلك الموضع وينتفش شجاره ونباته ولايت
 نباتا اشد اوان ضربت به اللوح الا وجهه يكون او مريو
 او مكسورا ومعقود ليسخرج من حنيه وان آتيت
 عنصر الهوى في كاعده وعلقمته في صاري الكفنه انشأ
 الارياح الكفنه من كل مكان وان جعلت اللوح
 المنقوش على راسك وتمشي به في الطريق تنحرف به

أَبِي الْحَزَن عَنْ سَمْعَانَ الْعَمَّاسِيِّ قَالَهُمْ ذَاكَ وَهُوَ عِذَا
الْجَلْبُتُ تَصْرَفُ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ وَهُوَ ٧ أَسْمَاءُ مِنْهَا ٤ أَسْمَاءُ
كَانَتْ يَحْكُمُ بِهَا السَّيِّئَاتُ عِنْدَ السَّلَامِ وَكَانَتْ يَنْكَلِبُ بِهَا
عَلَى الرِّيحِ فَتَحْمِلُهُ حَيْثُ شَاءَ فِي عَجَازَةٍ وَاحِدَةٍ بِإِذْنِ اللَّهِ تَجَا
وَمِنْهَا ٥ أَسْمَاءُ كَانَتْ يَجْدُ بِهَا عَلَى الْحَيَاةِ وَالنَّمْلِ وَمِنْهَا عَشْرَةٌ
أَسْمَاءُ كَانَتْ يَكْكِدُ بِهَا عَلَى جَمِيعِ الْقَبَائِلِ وَالْأَرْهَاطِ
وَ ٦ أَسْمَاءُ الطَّالِبِ ابْنِ دَاوُدَ اللَّهِ وَإِيَّاكَ بِرُوحٍ مِنْهُ أَنْتَ
أَوَّلُ مَنْ تَوَسَّعَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَى أَيْ مَلِكٍ أَرَدَتْ مِنْ جَمِيعِ الْمُلُوكِ
اجْتِلِبْ لَوْفَتَهُ وَ ٧ أَسْمَاءُ أَنْ جَمَعَ الْجَانُ تَحْتَ قَهْرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ
فَإِذَا أَرَدَتْ الْعِلْمُ بِأَفْكَانِهَا فِي أَوَّلِ حَجَّةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ
مِنْهُ فِي طُسْتٍ نَحَاشَةٍ بِلَبْنٍ عَنَمٍ وَزَعْفَرَانٍ وَمَا مَطْرُوحُهُ لَبَانًا
ذَكَرُوا مَبْعَهُ بِأَنْتَ وَمَقْلُ الزَّرْقِ وَحُمْدٌ وَسُنْدُ رُوسٍ وَمِصْطَبِي
وَتَذْبِجُ فَرَحٍ هَدِيدٍ وَتَذْقُ لَحْمٍ مَعَ عَظْمِهِ مَعَ الْبَحْرِ وَالْعَمَلِ
مِنْهُ شَبَّ الْبِنَادِقِ وَأَمْلُ الْفَتَمِ ثَلَاثُ مَرَاتٍ وَاعْتَلَهُ بِمَا الْمَطْرُوحُ
لَمْ يَكُنْ بِهِ رِيحٌ فَذَابَتْ أَعْضَاؤُهُ فَانْهَبَتْ بِإِذْنِ اللَّهِ لَهَا
وَمِنْ كَيْفِ نَحْيٍ عَنْهُ وَلَوْ أَقْبَسَتْ بِهِ عَلَى دَوَا الْبَحْرِ وَوَحْشٍ
الْمَلَا لِحَاوَا طَائِعِينَ وَفِيهِ الْأَسْمَاءُ الْكَثِيرُ وَفِيهِ
عَلَى قَلْبِ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ وَعَلَى قَوَائِمِ الْفَرْسِ وَمِنْ ثَلَاثِ هَذَا

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسماء اجابته جمع القابل من الجح والشباطين ومن
كتبها وكماها بما ورثته بذلكت
المساعلي المنصاحه اخذ في لابه ولا يعود
اليه باذن الله تعالى وانما اردت به فاكت
الحانه والجلد في رفق عزال بئسك وزعفران وما ورد
ومخره بالبحر ثم علمه على باب البيت الذكي انت
فيه واقف عليه بالجلد بعين مراده
واطلبه من بني اكرم ما تريد فانه يحضر شريفا
ولو كانت في السلاسل باذن الله تعالى وقد
عمل به لا محابته واذا اردت العمل به في الشر تقول
ارمدوا وانرفوا او امضوا او مرما اردت تفعل خيرا
كان او شرا نفعا او ضرا فعلوا ذالك باذن
الله تعالى وان اردت تنكح فاكينه في خرقه حدير
اضفر وانكى عليها عشر مراده
واحملتها معك بعد ان مخرها بالبحر فلا يرك
احد من عداك وقد عمل به
البلاشي القطايب ميه والبوا عشر مراده
وكانت يخفي عن الاعدا واعلم
انت

١٧
 أن كتابه في الحزب الأيسر البصير
 وحج الشهور الحادي والعشرون من
 الشهر إلى آخره والله أعلم وهو هذا
 المسك المذكور أرى أرى كفتيات قد
 جلسن مجلس كسلط ططيطط ٢ بوشش
 لشيئتم برشيئتم لشيئتم أكيد بإسرافات
 برشيئتم كلشوم كلوم كلشش كلوم
 كلشوم طليال أها هتشكوم هيشا كلوم
 هيلطط كيطط هلطط ملطط عصا
 أها صلوم أها شرفيا ادونايا صباوت
 الشدي أها بإسرافات وأظهم وأخرف
 الحجاب الذي بي وبينكم كن أهيل أهيل
 أهيل أهيل أها أها أها أها أها أها
 الملائكة والروح أجب وأظهم بحق الطوط
 خادون نماوة هيوت هيوت هيلأوا أليكا
 أها دأعوج ماعوج فيعوج أها حميكا
 بمشمر طليها كها كها هيج
 هيج عتيل فلكوش عدل

طرد شحات عفتش غدي تخط حيش حبش
 احب ايل الكريد الكريته انك واهوانك واخر فتوا
 المحابسي وبيتم بحق ما تلو نضه عليكم العجل السجل
 الكاعة تم وكل النفس الشريف السراي وهذه
 فاذا ابطا عليك عمل من الاعمال فاكتب هذه السر
 في ورقه وتربا الي الصنار من بعد فاضه بحبات
 شريفا واحذر ان تترك السر وهذا صفة السر
 المذكور والله اعلم بذلك السر التي شياني ذكر
 وهو هذا

ع ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

هذا

ع ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

و هذا



و اعلم ان الطالبت انك اذا اقتضت هذا الكائن على سبع
معادنت في الايام البيض من كل شهر بعد صيام
سبعة ايام لله قياتوا اليه وانت في بيت خالي
والخاتم بين يديك معاني في شيه من رمان حلوا و سحر حل

او تنجح اور يتوث وانت منخر بالندرو والسندروست
والبيعة اليا بكة وعند تمام الاكسوع يكون النجور عود
وعبر فان على كاشته لك فانه يظهر لك نوراه
عظيما فاذا اردت فعل ما جمع نورك فانه يجمع نوره ويظهر
وانت اضربت انه يظهر لك عونا ومجا طبعك ليف تشارفان
ابطا عليك فانت الشري ورفقة وقربا الى النار فانه يحبك
سريعا فاحفظ ما وصل اليك من هذه العلم الشريف والله
اعلم فشر وكل الكتب الشرياني بالتمام والكمال والله اعلم
بالصواب فادب له رجل النمل يكتب في ورقه وتعالف
في المكافاة الذي فيه النمل ومحبوبه والنور فص قوم وهو
هذا يا ايها النمل انكم جند من اجود اهللكم الله كما
اهلك عاد وثمود ولنظننا منكم لئلا تمل وقيودا والا هـ
ارسلوا عنا من هذه المكافاة على ما لكم عندنا فعود قالت
نملة يا ايها النمل اذلو امكنا انكم لا تحبناكم بديما ف
وصوده وهم لا يشعرون كانوا هم منكم فودت
من قسورة خم وكد كل فاحده حل المربوط كل
لا يملك بايا من الرباط فانت لم يمل يا قاييس بمربوط
يكتب في انا مدهودت جديد ويجمع تحت العنما الى بعد
العشا

العشا الأجرة ويد هي نريت طيب ونعرج النار ويسجد هـ
 بعضه للعريس وبافيه للعروسة ويد هـ اخرجها ونجما فانه
 يخل الرباط ولركانه له سنين وهذا ما كتب بعرج ٣ بعرج
 ٣ عرج ٣ حادو ذكر فلان ابن فلانة خيرة فلانة بنت فلانة
 ونزكنا بمضيم يومئذ بعرج ٣ بعرج ٣ بعرج ٣ بعرج ٣
 جماعك ذلك بعرج ٣ بعرج ٣ بعرج ٣ بعرج ٣ بعرج ٣
 ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء
 كل شيء حي افلا يؤمنون كذا لك يحيى ذكر فلان بن فلانة
 بعرج ٣ فلانة بنت فلانة بعرج ٣ فلانة بعرج ٣ فلانة
 الشريفة العجل ٣ الوحا ٣ الساعة وقد تم و **ك**مل

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلية الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه و
 هذا خام القافاة من كتبه وصحبه وعلقه عليه بحه جميع
 الناس ومن كتبه ودمه في بيته لم يقربا ودمه
 كتبه وعقل به وجهه وجسده لا يضره جبار ولا شيطان
 مريد ابد وهذا الخاتم انا



إذا رأيت الجبل والرجل
قد أقيلا الحرب والمال
إذ اسم الله ذو الجلال
وذكر القافات بالموت
لأن اسم من البكال
ينصرفون عنك وبنائي

الله	قادر	كبير	هـ	الله
٨٦	٧١	٧٥	هـ	الله
٩٢	٩٩	١١٣	قادر	كبير
٨٥	هـ	فلان	الله	٦٨
هـ	فلان	الله	٦٨	الله

ولا تجعل ولا تخون علي فرأيتها ولا نسفت سمها ولا شمال وادأ
أردت أن تمل ظالمات غير سكبت فسم الله سبعة أيام وال
كل يوم بعد الغزبية سبعة مرات الألعنا والبص ٤٤ من
فات وصبت علي ذلك أظهر الله لك ما عجيبا في أحوال
حتى تغرب أحلام من الناس الأوتتر الأبرص والتراب في أحواله
وضم لك أحوالا وضعت له الرفات من ضمنية الدنيا
وقدرته وإن مرت علي قرأتها وعلي فعلها ولا يعطيها لأحد غيرها
لأن آيات عظمة محربة منقومة للزمان ولا تخافني ولا شيء
ولا شيطان ولا غيره لك من الأمور كلها المحالمة وأن أرد
بجربها فأكنها وأجعلها في شاة أودابها وأهلها في الخ
لا يصيبها مصيبة الأور حوت لكدها ومن كبتها وسخر بها
تنزل عليه درجة ما لم يعلم به وخرقه لم يعلم به بطيخوك أساس
بغير حاجة

بغير حاجة و يعطوك ما في أيديهم ويستقوا منك حياء
 عاليا و حاجتك التي تطلبها يعطوك و لا يخالنوك و من كبتها
 و جعلها في شرجه يكون كالأعند عند الناس يخافون منه
 خوفا شديدا و من علقها على امرأة لم يحمل حلة سريعا باذن
 الله تعالى و من لبثها و علقها على صورة صفة الله بسد
 الله الرحمن الرحيم فائدة القافات تصير في الدنيا والآخرة
 بمخسبات مسيلة منها القهر الأعداء منها دفع الفقر ومنها الحكمة
 والتصميم وهذه الدعوى فكل من لطيف حتى يدي ضاه حتى
 فهم الرخصي وكم يسراي من بعد عشر و فرجه كربة القلب
 السعي وكم امرتأبه صباحا و تانيك السرة بالعشي اذا
 ضاقت بك الأحوال يوما فوق الواحد الصالح تستغني
 بالغني اذا ما اتيت خطابتا وكم من وني بعد الدعوى ثمرا
 الناحية الى اخرها و بعد ذلك قري الأربعة قافات التي ترا
 في اللام من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا النبي لهم ابعث
 لنا ملكا نقاتل في سبيل قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال
 الا تقاتلوا قالوا و ما لنا الا نقاتل في سبيل و قد اخرجنا من
 ديارنا و ابناءنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم
 و الله اعلم بالظالمين يا قدير يا قادر يا قوي يا قاهر

وكنش وطاعة من الدين معك والله بقدر الليل والنهار
 علم ان لم تخلص فاقرا ما تبسر من القرائت قل هو الله احد
 اح قل من رب السموات والارض قل الله قل لقد تم من
 دونه اولياء لا يملكون لا تمكهم نفعنا ولا ضل قل هل
 يستوي الاعمي والبصير ام هل نستوي الظلمات والنور
 ام جعلوا الله شركا خلقوا كلفه فتشابه خلق عليهم
 قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار يا قاهر
 يا قوي يا قائم يا قيوم يا قهار يا قابض يا قاطع
 يا منته يا معتد يا ذا القوة المتين يا قدير يا قاهر يا قاهر
 يا قدوس يا ميكائيل يا حيرائيل يا طهيايل يا كنفيايل
 عسى ان ينفعنا ولنحن ولدنا وكنالك مكنال يوسف
 في الارض ولنعله من تاويل الاحاديث والله غالب
 على والآن اكثر الناس لا يعلمون بحق شياطينا
 ويا سلخت ويا هورشة ويا مسيد ويا دفرله ويا
 حجة ويا نعنات ويا جرتو سخته ويا سبعة النور ان
 ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذين
 الذي ينصركم من بعده وعلى الله المتوكل
 المؤمنين اللهم يا سلام سلمتي من افات
 الدنيا

يا أمير

الدنيا والآخرة **كلها** يا قهار لا تفهري عدي
واجعل له مشهور وكف عني شر ما قضيت به يا كريم
يا حليم يا هلتي يا يل يا دم قاييل والدعوة المكملة بجميع
الأعداء

بسم الله الرحمن الرحيم

قالوا هم يعدونهم الله بايد قبح ويخرجهم ويصركم عليهم
ويشفي صدورهم قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم
ويتوب عليهم **والله** عليهم حليم الرحيم اني اسألك
باسمك العزير وقدرتك التي ملأت بها جميع الكائينات
ان تخلصني فاضية فلا تتركني فلا تترك كل معاند بحولك وقوتك
انك عليم شئ قدير اللهم دمر جيوش اعدائنا انت ورفق
جنودهم وجعل كيدهم يخرهم ونفذ بك موت شرورهم
اللهم اجعل الرعب في قلوبهم وانزل عليهم ريحا
وجنودا وترها ورحم الله الذين كفروا بغيظهم
لم يبالوا حصارا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله
ويا منزه الكتاب وباعبر الحجاب اللهم
وزلزلهم **هم** هم حو الأمر وجأ النصر فلا يبصرون
سيهمهم اجمع ويولونك الذرا لله سر اجعل الوبائنة

بسم الله الرحمن الرحيم

اموالهم وجيوشهم وضيولهم انك على شيء قدير
قل هو الله احد الخ لا مرآت واليدين مختلفات اليسرى
فوق اليمنى هذه سيف الله القاطع وسيف هـ
الانبياء والصالحين



هذه النسخة هدية من المهندس عبد الرحمن
الدشناوي القناوي الصغير بمسند
الشامل المعطاء الكريم، رفعة عنه
مهر وحر الزليتي في يوم الأربعاء ١٤٣٥
الموافق ١٤/١٤/٢٠٢٢ م ونسألكم الدعاء
واللهن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن
سنة ١٤٣٥ هـ

قد تمت وبالك من هذه
النسخة الشريفة المباركة يوم الاثنين
٢٩ صلت من شهر جمادى الآخرة ١٤٧٨
من بعد الرحمة النبوية على
بداضف العباد الصبر
الى الله عسى

عبد الرحمن

